



## DIFFERENCES ENTRE LA HAUTE ECOLE NEVZOROV ET LES AUTRES ECOLES ET METHODES ETHOLOGIQUES

Sport Equestre	Equitation Ethologique (Natural Horsemanship) (NH)	Haute Ecole Traditionnelle ( HE)	Haute Ecole Nevzorov (NHE)
----------------	--	----------------------------------	----------------------------

Objectifs			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affirmation de soi.</li> <li>• Participation aux sports humains grâce aux aptitudes physiques du cheval.</li> <li>• Loisirs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sécurité du cheval et du cavalier</li> <li>• Loisirs</li> <li>• Entraînement d'un cheval calme pour la randonnée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suit les traditions et entretient l'esprit élitiste.</li> <li>• Réalisation juste et précise d'éléments difficiles (non-respect de la santé et des caractéristiques du cheval).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amitié entre l'homme et le cheval</li> <li>• Procurer au cheval une vie saine et aussi confortable que possible.</li> <li>• Révélation des talents naturels du cheval et l'éclat de sa personnalité.</li> </ul>

Principes (idéologie)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cheval est fait pour être monté.</li> <li>• Les chevaux sont des animaux stupides, agressifs et dangereux.</li> <li>• Le cheval doit se soumettre à l'homme.</li> <li>• Les chevaux payent de leurs vies le bénéfice qu'en retirent les hommes (sous forme d'argent, de prix et d'émotions fortes)</li> <li>• L'homme sait mieux que le cheval quels sont ses besoins.</li> <li>• Le cheval peut être mangé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cheval est craintif</li> <li>• Le cheval est claustrophobe</li> <li>• Le cheval est paresseux</li> <li>• Les chevaux sont des animaux de proie, les humains sont des prédateurs.</li> <li>• Les chevaux et les hommes se doivent beaucoup l'un à l'autre</li> <li>• Le cheval est fait pour être monté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les traditions de l'Ecole sont au-dessus de tout.</li> <li>• Le cheval et le cavalier sont censés apparaître comme un tout.</li> <li>• Le cavalier a une sensation idéale du cheval et le contrôle de manière experte</li> <li>• Les éléments présentés doivent être magnifiques et en accord avec des standards.</li> <li>• Le cheval est fait pour être monté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cheval a toujours raison</li> <li>• Le cheval est phénoménalement intelligent.</li> <li>• Le cheval est extrêmement délicat.</li> <li>• Le cheval ne doit rien à personne</li> <li>• Les hommes ne doivent pas dominer les chevaux du fait de leur statut d'hommes               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cheval n'est pas fait pour être monté.</li> </ul> </li> </ul>

### Entraînement

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'entraînement est fondé sur la coercition rude, cruelle, mentalement et physiquement douloureuse</li> <li>• Le seul argument résulte en une force brutale pour infliger de la douleur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quatre niveaux d'entraînement ('Etre en sécurité', 'Confiance', 'Avancé' et 'Professionnel')</li> <li>• Viennent d'abord les '7 jeux' au sol, puis la monte en licol /hackamore suivie par un faux rassembler avec mors et l'utilisation du cheval pour certains sports équestres.</li> <li>• L'imagination est la bienvenue.</li> <li>• L'entraînement du cheval est basé sur des réflexes conditionnés.</li> <li>• Le processus d'entraînement doit être sûr pour le cavalier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'entraînement est basé sur une coercition cruelle et implique l'obéissance implicite du cheval.</li> <li>• Les éléments de la HE sont basés sur les mouvements naturels du cheval (lorsqu'il joue ou se bat) mais ils sont ramenés à des standards et ni les capacités naturelles ni les caractéristiques individuelles du cheval ne sont prises en considération. Comme toutes les HE ont leurs propres standards différents les uns des autres, il n'y a pas de 'standard général'.</li> <li>• L'homme doit parfaitement ressentir le cheval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'établissement de la relation et le début de l'entraînement est fait en main et le cheval peut choisir soit de rester avec l'homme soit de s'en aller..</li> <li>• De courtes périodes de monte sont autorisées à la condition que le cheval soit parfaitement en forme, ait atteint l'âge de quatre ans et soit d'accord pour être monté.</li> <li>• L'homme doit être clair avec le cheval.</li> <li>• Le cheval est entraîné à réfléchir.</li> <li>• Les jeux avec les chevaux constituent une forme importante de l'entraînement (attaquer, se chasser mutuellement, jouer avec un ballon, rapporter des objets d'autres jeux de développement)</li> <li>• Il n'est permis d'enseigner certains éléments que lorsque le cheval a atteint un certain âge.</li> <li>• Les éléments de HE sont basés sur les mouvements naturels du cheval mais il n'y a pas de standard. Tout dépend des aptitudes de chaque cheval.</li> </ul>
--	--	--	---

### Les Outils d'Entraînement

<p>Un grand nombre de gadgets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mors ayant des effets sur les dents ou sur les nerfs trijumeaux.</li> <li>• Différents liens pour la fixité de la tête (rênes allemandes, rênes fixes, martingales, enrênements, rêne de contrôle, mors spéciaux etc.)</li> <li>• Gadgets affectant le nez, la lèvre inférieure et la nuque (hackamores, gourmettes)</li> <li>• Cravaches de différents types, mèches</li> <li>• Eperons</li> <li>• Un grand nombre de matériels auxiliaires ( caches oreilles, différentes combinaisons de mors, œillères etc.)</li> <li>• Tous les moyens efficaces pour punir et effrayer.</li> <li>• Les produits dopant sont largement utilisés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Level 1: Une longe de 3-4m, un licol en corde et un 'carreau stick';</li> <li>• Level 2: voir <sup>1</sup>1 + une longe de 6-7m et un licol en corde;</li> <li>• Level 3: voir <sup>1</sup>1 + une longe de 13-14m, une bride avec un mors simple au goût âpre pour une meilleure salivation.</li> </ul>	<p>Un grand nombre de matériels auxiliaires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mors ayant des effets sur les dents ou sur les nerfs trijumeaux</li> <li>• Longe caveçons</li> <li>• Longues rênes</li> <li>• Liens pour la fixité de la tête.</li> <li>• Cravaches, Chambrière, mèches, etc.</li> <li>• Eperons</li> <li>• Piliers.</li> <li>• Plusieurs personnes pour travailler avec un seul cheval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principal outil est un langage que le cheval puisse comprendre.</li> <li>• Cordéo (une fine lanière qui repose librement sur les épaules du cheval).</li> <li>• Une longe</li> <li>• Une fine baguette, une chambrière utilisée comme un prolongement de la main pour des touchers délicats et des signes pour le cheval. Tous ces outils doivent être considérés par le cheval comme une partie intégrante de l'enseignant.</li> <li>• Des jeux d'éveil et des jouets (ballons, piédestals etc.)</li> </ul>
--	---	---	--

### Rassembler

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un faux rassembler réalisé grâce à des mors durs et à des matériels auxiliaires</li> <li>• Le plus haut niveau est le travail rond et bas ou ramener outré, un must pour les Jeux Olympiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un faux rassembler réalisé grâce au mors à partir du niveau trois.</li> <li>• Comme le NH soutient le sport, les chevaux sont rassemblés selon les exigences de la discipline. (le travail rond et bas, ou ramener outré peut devenir le plus haut niveau de celle-ci).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un rassembler cruel et extrême obtenu grâce à des mors durs et des matériels auxiliaires comme les rênes fixes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturel (basé sur les aptitudes naturelles du cheval ) et volontaire (sans coercition) rassembler sans l'aide d'outils mécaniques</li> <li>• Le cheval régule lui-même l'étendue et la durée du rassembler</li> </ul>
---	---	---	--

### Punition et coercition

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composante obligatoire et nécessaire du processus d'entraînement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partie admissible du processus d'entraînement</li> <li>• Le principe est 'fais le ou bien cela va être inconfortable'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composante obligatoire et nécessaire du processus d'entraînement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complètement inadmissible</li> </ul>
--	---	--	---

### Chevaux

<ul style="list-style-type: none"> <li>• N'importe quel cheval sans prêter attention à ses capacités à obtenir un résultat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N'importe quel cheval</li> <li>• Limitations: seuls des instructeurs expérimentés peuvent entraîner des chevaux 'difficiles'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On attend des chevaux qu'ils montrent certains résultats (réalisation aboutie d'éléments d'école)</li> <li>• En conséquence seuls certains chevaux de certaines races sont employés: Andalous, Lipizzans, Lusitaniens, Ibériques. Leur constitution naturelle leur permet de réaliser facilement un profond rassembler et d'exécuter des mouvements librement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N'importe quel cheval. Il est important d'atteindre l'harmonie dans la relation avec le cheval et non pas de montrer un quelconque résultat en réalisant des éléments difficiles. Performance.</li> <li>• Limitations: Un cheval ne peut apprendre certains éléments qu'à partir d'un certain âge et dans un certain état de santé.</li> </ul>
--	---	--	---

### Santé du cheval

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les méthodes d'entraînement ruinent complètement la santé du cheval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N'y prête pas attention</li> <li>• La méthode d'entraînement finit par endommager le cheval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les méthodes d'entraînement ruinent complètement la santé du cheval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La santé du cheval est le plus important.</li> <li>• Les méthodes d'entraînement sont dirigées dans le sens de la guérison, de l'entretien et de l'amélioration de la santé du cheval.</li> </ul>
--	---	--	--

### Maladies professionnelles des chevaux

<p>Traumatismes des membres: entorses, destruction, fractures, blessures de la nuque</p> <p>Blessures du dos: Fractures, myositis, blessures dues à la mauvaise façon de seller et aux mauvaises selles.</p> <p>Traumatismes de l'encolure: fractures, myositis, séparation des vertèbres (dues à un faux rassembler )</p> <p>Traumatismes dus aux fers: désordres de l'appareil locomoteur à cause de la ferrure, fers à crampons, désordres de la circulation sanguine du pied.</p> <p>Traumatismes dus aux mors: désordre dans le système respiratoire et dans le système digestif, hématomes dans la bouche, destruction des dents, blessure de la langue, blessure du palais et des gencives.</p> <p>Blessures dues à la cravache: hématomes, inflammation des muscles et myorrhéxis, blessures internes</p> <p>Traumatismes dus à un mauvais rassembler: inflammation des muscles et malformations, obstruction des glandes salivaires, désordres de la salivation et de la déglutition, visible, strangulation des terminaisons nerveuses, séparation des vertèbres cervicales.</p> <p>Blessures dues à un entraînement inapproprié: extrême émaciation, inflammation des muscles et malformations, désordres de l'appareil locomoteur, hémorragies internes, problèmes de digestion.</p> <p>De plus le cheval est constamment stressé, s'ennuie, souffre de douleurs, manque de mouvements libres et de contacts avec d'autres chevaux.</p>	<p>Entraînement et soins attentifs et corrects selon la méthode NHE, prenant en considération les aptitudes individuelles du cheval et un entretien correct dont le résultat ne produit pas de problèmes de santé.</p>
---	--

### Mors

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mors est le seul outil pour contrôler le cheval et tout lui faire exécuter</li> <li>• Dans le même temps les capacités anatomiques du cheval ne sont pas étudiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'usage du mors est dû au manque de connaissances anatomiques du cheval et aux objectifs commerciaux de la méthode (grande accessibilité et coopération avec le sport)</li> <li>• Le mors est mis en place lorsque la confiance du cheval est acquise</li> <li>• Le mors est remis en place au troisième degré symbolisant le perfectionnement de la technique du cavalier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coercition à l'aide de mors est largement employée puisqu'il s'agit d'un des principaux mécanismes pour contrôler le cheval. Les plus dures variantes de mors sont privilégiées : mors de bride et caveçons métalliques</li> <li>• La santé du cheval n'est pas prise en compte mais ses caractéristiques anatomiques sont étudiées pour une meilleure action des éléments auxiliaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les mors sont refusés sans exceptions et ne peuvent être utilisés en aucune circonstance puisque des études sur l'anatomie du cheval ont prouvé qu'ils blessaient et endommageaient la santé et le mental du cheval</li> </ul>
---	---	---	--

### Ferrure

Est perçue comme bonne et nécessaire pour n'importe quel cheval.	N'est pas interdite	N'est pas la bienvenue mais autorisée ( cela dépend de l'Ecole)	Interdite puisqu'elle détruit la santé du cheval
--	---------------------	---	--

### L' âge du cheval

<ul style="list-style-type: none"> <li>• limité en bas age</li> <li>• La durée de vie du cheval n'est pas longue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N'est pas pris en considération, cependant les chevaux vivent vieux du fait de leur usage 'décoratif'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Différentes attitudes dans les différentes écoles: Les chevaux sont entraînés aux airs au sol seulement à partir d'un certain age comme à Vienne (ce qui prolonge la vie du cheval) ou dès que possible comme c'est le cas dans certains villages espagnols (ce qui la réduit).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'age – est une donnée d'une grande importance. Longer n'est autorisé qu'à partir de 4 ans, monter avec un cordéo – à partir de 5-6 ans. Les airs simples au sol – à partir de 8 ans, les airs relevés – à partir de 10-13 ans. Un cheval d'école atteint sa complète maturité à 12-13 ans. Les exercices et les performances sont maintenues au plus haut niveau tout au long de la vie.</li> <li>• Les jeux contribuant au développement et le stretching sont autorisés dès le plus jeune age et tout au long de la vie.</li> </ul>
--	---	---	---

### Environnement

<p>Les conditions de vie sont pratiquement partout en contradiction avec le mode de vie naturelle(maintenus en box avec de courtes sorties en paddock, ou sans sorties, absence de contacts avec les autres chevaux)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les conditions de vies du cheval n'ont pas d'importance et ne sont pas le sujet.</li> <li>• Comme le NH coopère avec le sport, l'environnement en box contraire au mode de vie naturel est considéré comme acceptable.</li> </ul>	<p>Environnement traditionnel. Il est souvent opposé au mode de vie naturel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les conditions de vie sont faite pour que le cheval se sente aussi bien que possible. Restant en paddock ou en parc pratiquement tout le temps, avec possibilité de bouger constamment, d'avoir des contacts avec d'autres chevaux. Nourriture correcte, abris spacieux.</li> <li>• Des conditions de vie correctes sont l'une des principales exigences de l'école.</li> </ul>
--	--	--	--

### Connaissances hippologiques

<p>Connaissances rudimentaires ne devant pas entraver les intérêts et les besoins humains.</p>	<p>Connaissances très rudimentaires.</p>	<p>Etude de l'anatomie et de la psychologie pour un meilleur contrôle du cheval ( Haute Ecole classique)</p>	<p>De parfaites connaissances de l'anatomie du cheval, de la biomécanique, de la psychologie ainsi que de l'entretien du cheval sont exigées.</p>
--	--	--	---

### Attitude envers les Sports Equestres

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se proclamant le plus haut niveau de relation entre l'homme et le cheval.</li> <li>• Se Proclamant la base de la splendeur du cheval.</li> <li>• Se proclamant la raison d'être du cheval.</li> </ul>	<p>Coopère avec le SE</p>	<p>N'a pas de relations avec les sports équestres. Certains éléments et accessoires de contrôle sont utilisés en dressage</p>	<p>Inadmissibilité totale des sports équestres</p>
--	---------------------------	---	--

### Humains

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une personne voulant se sentir supérieure.</li> <li>• Une personne voulant obtenir des résultats sportifs basés sur les capacités physiques du cheval.</li> <li>• Une personne malheureuse</li> <li>• Une personne désirant réduire sa tension intérieure</li> <li>• Une personne voulant perdre du poids</li> <li>• Une personne qui aime les sensations plaisantes que lui procure le cheval</li> <li>• Une personne incapable de comprendre la raison de la cruauté des chevaux.</li> <li>• Une personne qui est capable d'ignorer la cruauté envers les chevaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N'importe quelle personne qui veut des relations calmes et sûres avec un cheval.</li> <li>• Une personne satisfaite par le simple concept du monde apporté par ces méthodes.</li> <li>• Une personne qui ne pense pas à la vraie nature du cheval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une personne qui ne pense pas aux sensations et aux sentiments du cheval et qui n'apprécie que les belles allures que le cheval peut réaliser.</li> <li>• Une personne qui aime les sensations plaisantes que lui procure le cheval</li> <li>• Une personne désirant se plonger dans l'esprit mystérieux du moyen âge et faire impression devant un public non averti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une personne qui aime vraiment le cheval pour ce qu'il est et non pour la sensation que lui procure le cheval.</li> <li>• Une personne qui admet qu'être 'homo sapiens' ne lui donne pas la domination de la nature</li> <li>• Une personne courageuse et posée qui est capable de contrôler ses émotions et qui se sert correctement de son langage corporel</li> <li>• Une personne possédant des connaissances hippologiques complètes et parfaites.</li> <li>• Une personne qui comprend le non sens et la brutalité des sports équestres et qui veut se repentir de ses fautes.</li> </ul>
--	--	--	--

### Accessibilité

Accessible à tous.	Largement accessible dans les centres Parelli aux USA et en Europe	Réservée aux connaisseurs	Réservée aux connaisseurs
--------------------	--	---------------------------	---------------------------

### Buts obtenus et conséquences

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'affirmation de soi</li> <li>• Obtention de résultats sportifs.</li> <li>• Avoir des émotions de joie.</li> <li>• Destruction de la santé mentale et physique du cheval.</li> <li>• Possibilité de recevoir des coups</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relations sûres avec le cheval</li> <li>• Monte en manège et randonnée</li> <li>• Participation dans les démonstrations de Parelli</li> <li>• Participation à des compétitions après avoir acquis la confiance du cheval dans un but trompeur.</li> <li>• Destruction de la santé mentale et physique du cheval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figures difficiles de la Haute Ecole</li> <li>• Participation à des démonstrations</li> <li>• Destruction de la santé physique et mentale du cheval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Véritable amitié avec le cheval</li> <li>• Entraînement d'un cheval talentueux et loyal</li> <li>• Compréhension mutuelle parfaite</li> <li>• Figures de Haute Ecole difficiles sans moyens de contrôle coercitifs</li> <li>• Une opportunité d'agir avec intégrité et le seul moyen de ne pas détruire la santé physique et mentale du cheval.</li> </ul>
--	--	---	---