



## La differenza fra la Nevzorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione

Equitazione agonistica	Natural Horsemanship	Alta Scuola tradizionale	Nevzorov Haute Ecole (NHE)
<b>Obiettivi</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoaffermazione personale.</li> <li>- Risultati sportivi personali ottenuti con le capacità atletiche del cavallo.</li> <li>- Passatempo per piacere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicurezza per il cavaliere nel rapporto con il cavallo.</li> <li>- Passatempo per piacere personale.</li> <li>- Addestramento di un cavallo tranquillo per escursioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salvaguardia delle tradizioni e dello spirito elitario.</li> <li>- Chiara e precisa esecuzione di figure difficili (a prescindere dallo stato di salute e dalle caratteristiche individuali del cavallo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amicizia fra l'uomo e il cavallo.</li> <li>- Preoccupazione di dare al cavallo una vita sana e quanto più piacevole possibile.</li> <li>- Svelamento dei talenti naturali e della brillantezza della personalità del cavallo.</li> </ul>



## La differenza fra la Nevezorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione

<b>Equitazione agonistica</b>	<b>Natural Horsemanship</b>	<b>Alta Scuola tradizionale</b>	<b>Nevezorov Haute Ecole (NHE)</b>
<b>Principi (ideologia)</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Il cavallo è fatto per essere cavalcato</li><li>- I cavalli sono animali stupidi, aggressivi e pericolosi</li><li>- Il cavallo deve sottomettersi all'uomo</li><li>- Il cavallo deve ripagare la sua esistenza fornendo benefici all'uomo (in termini di denaro, premi, soddisfazioni emotive)</li><li>- L'uomo sa cosa serve al cavallo meglio del cavallo stesso</li><li>- Il cavallo può essere mangiato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il cavallo è pauroso</li><li>- Il cavallo è claustrofobico</li><li>- Il cavallo è pigro - I cavalli sono prede, gli uomini sono predatori</li><li>- Sia i cavalli che gli uomini hanno molti doveri reciproci</li><li>- Il cavallo è fatto per essere montato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tradizioni della scuola vengono al primo posto</li><li>- Il cavallo e il cavaliere dovrebbero sembrare una cosa sola</li><li>- Il cavaliere sente il cavallo in modo eccellente e lo controlla da esperto</li><li>- L'esecuzione delle figure dev'essere bella e dovrebbe accordarsi con gli standard</li><li>- Il cavallo è fatto per essere montato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il cavallo ha sempre ragione</li><li>- Il cavallo ha un'intelligenza fenomenale</li><li>- Il cavallo ha una sorprendente delicatezza</li><li>- Il cavallo non deve niente a nessuno</li><li>- Gli uomini non devono dominare il cavallo solo perchè sono uomini</li><li>- Il cavallo non è stato fatto per essere montato.</li></ul>

## La differenza fra la Nevzorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione

Equitazione agonistica	Natural Horsemanship	Alta Scuola tradizionale	Nevzorov Haute Ecole (NHE)
<b>Addestramento</b>			
<p>- L'addestramento è basato su una coercizione fisica e psicologica crudele, rozza, e dolorosa. - L'unico argomento è la forza bruta e l'uso del dolore.</p>	<p>- Quattro livelli di addestramento ('Sicurezza', 'Armonia', 'Rifinitura' e 'Professionale'<sup>1</sup>)            - Prima vengono i '7 giochi' a terra, poi la monta con una capezza/hackamore seguita da una falsa riunione con un'imboccatura e dall'uso del cavallo in alcuni tipi di sport equestre.            - La creatività del cavaliere viene incoraggiata. - L'addestramento si basa sulla creazione di riflessi. - Il processo di addestramento dev'essere sicuro per l'uomo.</p> <p><sup>1</sup> Trattati dai livelli 1-10 riportati su <a href="http://www.parelliitalia.com">www.parelliitalia.com</a></p>	<p>- L'addestramento si basa sulla crudele coercizione del cavallo e dà per scontata un'implicita obbedienza del cavallo.            - Le figure dell'Alta Scuola sono basate sull'equimozione naturale (attuata durante il gioco o la lotta) ma sono modellati secondo standard canonici e le abilità e caratteristiche individuali del cavallo non sono prese in considerazione. Poiché ciascuna Alta Scuola ha i propri standard diversi non esiste uno "standard generale".            - L'uomo deve sentire perfettamente il cavallo</p>	<p>- La creazione di una relazione e l'addestramento iniziale sono fatti alla mano e il cavallo ha il diritto di decidere se stare accanto all'uomo o andarsene.            - Montare per tempi brevi è consentito solo se il cavallo è completamente sano, ha raggiunto l'età minima di 4 anni e si fa montare volentieri.            - L'uomo dev'essere chiaramente comprensibile per il cavallo.            - Il cavallo è addestrato a pensare.            - Il gioco con i cavalli costituisce una parte importante dell'addestramento (l'attacco, l'inseguimento reciproco, il gioco con un pallone, il riporto di oggetti e altri giochi istruttivi).            - E' concesso insegnare alcune figure solo quando il cavallo raggiunge età prestabilite.            - Le figure dell'Alta Scuola sono basate sull'equimozione naturale ma non esiste uno standard. Tutto dipende dalle specifiche capacità del cavallo.</p>

## La differenza fra la Nevzorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione

Equitazione agonistica	Natural Horsemanship	Alta Scuola tradizionale	Nevzorov Haute Ecole (NHE)
<b>Attrezzatura per l'addestramento</b>			
<p>Un grande varietà di attrezzature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imboccature con conseguenze dentarie o trigeminali</li> <li>- Una varietà di cinghie per fissare la testa (redini, redini di ritorno, martingale, chambons, redini fisse, imboccature speciali ecc.)</li> <li>- Finimenti per agire sul naso, sulla mandibola e sulla nuca (hackamore, barbozzali)</li> <li>- Fruste di vario tipo, cinghie</li> <li>- Speroni</li> <li>- Un grande varietà di attrezzature ausiliarie (cuffie, combinazioni di diverse imboccature, paraocchi ecc.)</li> <li>- Ogni mezzo più efficace per punire e spaventare</li> <li>- Il doping è usato largamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per il primo livello: una lunghina di 3-4 metri, una capezza in corda e un "carrot stick";</li> <li>Per il secondo livello: vedi primo livello + una lunghina di 6-7 metri e un hackamore in corda;</li> <li>- Per il terzo livello: vedi primo livello + una lunghina di 13-14 metri, una testiera con un'imboccatura tipo morso con sapore di ruggine per una migliore salivazione</li> </ul>	<p>Un gran numero di attrezzature ausiliarie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imboccature con conseguenze dentarie o trigeminali</li> <li>- Capezzoni - Redini lunghe</li> <li>- Cinghie per fissare la testa</li> <li>- Fruste, fruste lunghe, cinghie ecc.</li> <li>- Speroni</li> <li>- Pilieri</li> <li>- Molti addetti per lavorare con un solo cavallo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il principale strumento è un linguaggio che il cavallo possa comprendere</li> <li>- Il cordeo (un nastro sottile e leggero che cade liberamente sulle spalle del cavallo)</li> <li>- Una lunghina</li> <li>- Una frusta o un bastoncino sottili e una frusta lunga come un prolungamento della mano per toccare leggermente e attentamente e dare suggerimenti al cavallo. Questi attrezzi dovrebbero essere considerati dal cavallo come parti del corpo dell'istruttore.</li> <li>- Vari giochi e giocattoli per la stimolazione (palle, piattaforme ecc).</li> </ul>



## La differenza fra la Nevzorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione

<b>Equitazione agonistica</b>	<b>Natural Horsemanship</b>	<b>Alta Scuola tradizionale</b>	<b>Nevzorov Haute Ecole (NHE)</b>
<b>Riunione</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Falsa riunione ottenuta con imboccature severe e attrezzi ausiliari</li><li>- Il grado più elevato di riunione è il rollkur, un punto d'onore per gli atleti Olimpici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Falsa riunione ottenuta mediante l'imboccatura a partire dal terzo livello.</li><li>- Poiché la NH sostiene l'attività competitiva, i cavalli sono riuniti in base alle richieste dell'uno o dell'altro tipo di attività (il rollkur può essere il suo livello più elevato)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Una crudele riunione di grado estremo ottenuta con l'aiuto di imboccature severe e di attrezzature accessorie come le redini di ritorno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riunione naturale (basata sulle capacità naturali del cavallo) e volontaria (ottenuta senza coercizione) senza alcun attrezzo meccanico</li><li>- Il cavallo regola sa se il grado e la durata della riunione</li></ul>
<b>Punizioni e coercizione</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Una componente obbligatoria e necessaria del processo di addestramento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Una parte ammissibile del processo di addestramento. - Il principio è "fallo o ti sentirai scomodo"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Componente obbligatoria e necessaria del processo di addestramento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Completamente inammissibile.</li></ul>



## La differenza fra la Nevezorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione

<b>Equitazione agonistica</b>	<b>Natural Horsemanship</b>	<b>Alta Scuola tradizionale</b>	<b>Nevezorov Haute Ecole (NHE)</b>
<b>Cavalli</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Qualsiasi cavallo a prescindere dalle sue capacità per ostentare qualsiasi risultato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Qualsiasi cavallo</li><li>- Limiti: solo istruttori esperti possono addestrare cavalli "difficili".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dai cavalli ci si aspetta solo di esibire un determinato risultato (esecuzione efficace di alcune figure).</li><li>- Di conseguenza sono usati solo cavalli di razze particolari: Andalusi, Lipizzani, Lusitani, Spagnoli. La loro conformazione naturale consente loro di eseguire con facilità una riunione profonda con movimenti fluidi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Qualsiasi cavallo. È importante raggiungere l'armonia nel rapporto con il cavallo e non di esibire un qualsiasi risultato col l'esecuzione di figure difficili.</li><li>- Limiti: a un cavallo è permesso di imparare ed eseguire alcune figure solo dopo aver raggiunto un'età e uno stato di salute determinati.</li></ul>
<b>Salute del cavallo</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- I metodi di addestramento rovinano completamente la salute del cavallo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Non vi si presta attenzione</li><li>- Alla fine i metodi di addestramento rovinano la salute del cavallo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I metodi di addestramento rovinano completamente la salute del cavallo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La salute del cavallo è la preoccupazione più importante</li><li>- I metodi di addestramento sono finalizzati alla riabilitazione, al mantenimento e al miglioramento della salute del cavallo</li></ul>

**\*Malattie da lavoro dei cavalli**

Traumi agli arti: distorsioni, rotture, fratture, lesioni da sbarramento<sup>1</sup>

Traumi alla schiena: fratture, miosite, danni da uso di sella scorretta

Traumi al collo: fratture, miositi, dislocazioni vertebrali (causate dalla falsa riunione)

Lesioni da ferri: alterazioni muscoloscheletriche conseguenti alla ferratura, ferri con ramponi, alterazioni della circolazione sanguigna nello zoccolo

Lesioni da imboccature: alterazioni de sistemi respiratorio e digestivo, ematomi della bocca, abrasione dei denti, ferite alla lingua, al palato e alle barre Lesioni da frusta: ematomi, infiammazioni e rotture muscolari, lesioni interne

Lesioni da falsa riunione: infiammazione ed irregolare sviluppo muscolare, ostruzione delle ghiandole salivari, alterazioni della salivazione e della deglutizione, limitazione visiva, schiacciamento di terminazioni nervose, dislocazione i vertebre cervicali

lesioni causate da addestramento improprio: estrema emaciazione, infiammazione e alterato sviluppo muscolare, alterazioni muscoloscheletriche, emorragie interne, problemi digestivi. Inoltre il cavallo avverte continuamente stress, dolore, noia, carenza di movimento libero e di contatti sociali con altri cavalli.

<sup>1</sup> nella v. originale, poling:

(a) Poling a horse is a method of training horses to jump which consists of (1) forcing, persuading, or enticing a horse to jump in such manner that one or more of its legs will come in contact with an obstruction consisting of any kind of wire, or a pole, stick, rope or other object with brads, nails, tacks or other sharp points imbedded therein or attached thereto or (2) raising, throwing or moving a pole, stick, wire, rope or other object, against one or more of the legs of a horse while it is jumping an obstruction so that the horse, in either case, is induced to raise such leg or legs higher in order to clear the obstruction. ([www.animallaw.info/statutes/stuscacalpencode597g.htm](http://www.animallaw.info/statutes/stuscacalpencode597g.htm))

Un trattamento e un addestramento attento e corretto di un cavallo secondo il metodo NHE, prendendo in considerazione le capacità individuali del cavallo e la sua corretta gestione, non ha alcuna conseguenza pericolosa per la salute del cavallo.

## La differenza fra la Nevzorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione

Equitazione agonistica	Natural Horsemanship	Alta Scuola tradizionale	Nevzorov Haute Ecole (NHE)
<b>Imboccatura</b>			
<p>- L'imboccatura è il solo strumento per controllare un cavallo e costringerlo a fare qualsiasi cosa</p> <p>- Nello stesso tempo le caratteristiche anatomiche del cavallo non vengono studiate</p>	<p>- L'uso delle imboccature è dovuto alle carenze nelle conoscenze anatomiche e agli obiettivi commerciali del metodo (larga disponibilità e cooperazione con l'equitazione agonistica).</p> <p>- L'imboccatura è applicata quando la fiducia del cavallo è già conquistata</p> <p>L'imboccatura è applicata a partire dal terzo livello indicando simbolicamente il miglioramento dell'abilità del cavaliere</p>	<p>- La coercizione con l'aiuto delle imboccature è usata come uno dei principali strumenti per il controllo del cavallo. Sono preferite le varianti più rigide delle imboccature: i morsi e i capezzoni metallici) - La salute del cavallo non è presa in considerazione ma le caratteristiche anatomiche del cavallo sono studiate per un uso più efficace dell'attrezzatura ausiliaria.</p>	<p>- Tutte le imboccature sono assolutamente rifiutate e non possono essere utilizzate poiché, come provato da studi anatomici, traumatizzano e danneggiano la salute e la psiche del cavallo.</p>

## La differenza fra la Nevezorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione

Equitazione agonistica	Natural Horsemanship	Alta Scuola tradizionale	Nevezorov Haute Ecole (NHE)
<b>Ferratura</b>			
Considerata una cosa utile e necessaria per qualsiasi cavallo	Non proibita	Non apprezzata ma consentita (a seconda della scuola)	Proibita perchè danneggia la salute del cavallo
<b>Età del cavallo</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limite di età basso</li> <li>- Durata della vita del cavallo non lunga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non resa in considerazione, ma i cavalli vivono in genere una lunga vita per merito del tipo di uso "decorativo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento diverso a seconda delle scuole: ai cavalli viene insegnato a eseguire figure aeree solo ad una determinata età a Vienna (cosa che allunga la vita del cavallo) oppure prima possibile come avviene in alcuni villaggi in Spagna (cosa che abbrevia la vita del cavallo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età è considerata un argomento di grande importanza. Il lavoro alla corda lunga è consentito solo a partire dai quattro anni, ma monta con i cordeo a partire dai cinque-sei anni. Figure aeree semplici sono consentite dagli 8 anni, le figure difficili dai 10-13 anni. Un cavallo da scuola raggiunge la sua piena maturità a 10-13 anni. L'esercizio delle prestazioni è mantenuto ad un alto livello durante l'intera vita del cavallo.</li> <li>- Sono consentiti giochi istruttivi e stretching, a partire dall'età giovanile e per tutta la vita.</li> </ul>

**La differenza fra la Nevzorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione**

<b>Equitazione agonistica</b>	<b>Natural Horsemanship</b>	<b>Alta Scuola tradizionale</b>	<b>Nevzorov Haute Ecole (NHE)</b>
<b>Conoscenze ippologiche</b>			
Conoscenze rudimentali che non influenzano gli interessi e le necessità dell'uomo	Conoscenze molto rudimentali	Studio dell'anatomia e della psicologia per un miglior controllo del cavallo (Alta Scuola classica)	Richiesta un'approfondita conoscenza dell'anatomia, della biomeccanica, della psicologia e della gestione del cavallo.
<b>Gestione del cavallo</b>			
Le condizioni di mantenimento dei cavalli sono quasi dovunque in conflitto con le condizioni naturali di vita del cavallo (mantenimento in box con piccoli spazi nei paddock (o senza paddock del tutto), assenza di contatti con altri cavalli)	- Le condizioni di mantenimento dei cavalli non vengono considerate importanti e non diventano un argomento di discussione - Poiché la NH coopera con l'equitazione sportiva, le condizioni di gestione adottate nei maneggi sportivi, in contrasto con lo stile di vita naturale dei cavalli, sono considerati accettabili	Condizioni di mantenimento di tipo tradizionale. Queste ultime sono spesso in conflitto con lo stile di vita naturale del cavallo.	- Le condizioni di mantenimento dovrebbero dare al cavallo tutta la comodità possibile., con la permanenza per quasi tutto il tempo in paddock o in pascolo, assicurandogli la possibilità di movimento continuo e il contatto con altri cavalli. Alimentazione corretta, e box ampi. - Una corretta gestione dei cavalli è una delle richieste più importanti della Scuola.

## La differenza fra la Nevzorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione

Equitazione agonistica	Natural Horsemanship	Alta Scuola tradizionale	Nevzorov Haute Ecole (NHE)
<b>*L'uomo</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una persona che desidera sentirsi superiore</li> <li>- Una persona che desidera ottenere risultati sportivi sfruttando le capacità del cavallo</li> <li>- Una persona con una vita sfortunata</li> <li>- Una persona che desidera ridurre il proprio stato di tensione emotiva</li> <li>- Una persona che desidera perdere peso</li> <li>- Una persona che ama le sensazioni positive dategli da un cavallo</li> <li>- Una persona capace di ignorare la crudeltà del cavallo</li> <li>- Una persona che desidera ignorare la crudeltà verso il cavallo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiunque voglia avere una relazione tranquilla e sicura con un cavallo</li> <li>- Una persona soddisfatta dell'immagine semplificata del mondo offerta da questo metodo</li> <li>- Una persona che non riflette sulla vera natura del cavallo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una persona che non pensa alle sensazioni e ai sentimenti del cavallo e apprezza soltanto le belle figure che il cavallo esegue.</li> <li>- Una persona che apprezza la sensazione piacevole che un cavallo gli fornisce</li> <li>- Una persona che desidera immergersi nello spirito misterioso del Medio Evo e stupire un pubblico poco preparato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una persona che ama veramente il cavallo e la sua essenza e non la sensazione che un cavallo gli provoca.</li> <li>- Una persona che ammette che essere un "Homo sapiens" non gli conferisce un potere assoluto sulla natura</li> <li>- Una persona coraggiosa e controllata capace di gestire le sue emozioni e di usare correttamente il linguaggio del corpo</li> <li>- Una persona con una approfondita conoscenza dell'ippologia</li> <li>- Una persona che capisce l'insensatezza e la brutalità degli sport equestri e ricompensare il cavallo per i loro errori.</li> </ul>
<b>Atteggiamento verso gli sport equestri</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si autodefiniscono il livello più alto delle relazioni fra uomo e cavallo</li> <li>- Si autoattribuiscono il merito dello splendore del cavallo - Si autodefiniscono il fine dell'esistenza del cavallo</li> </ul>	<p>Coopera con gli sport equestri</p>	<p>Non ha alcuna relazione con gli sport equestri. Alcune figure e alcuni finimenti sono adottati dal dressage.</p>	<p>Completa inammissibilità degli sport equestri</p>



## La differenza fra la Nevzorov Haute Ecole e le altre scuole e stili di equitazione

<b>Equitazione agonistica</b>	<b>Natural Horsemanship</b>	<b>Alta Scuola tradizionale</b>	<b>Nevzorov Haute Ecole (NHE)</b>
<b>Disponibilità</b>			
Disponibile per chiunque	Ampiamente disponibile presso i centri Parelli negli USA e in Europa	Riservata	Riservata
<b>Opportunità e conseguenze</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Autoaffermazione</li><li>- Risultati sportivi</li><li>- Godimento di sensazioni piacevoli</li><li>- Logoramento della salute fisica e psichica del cavallo</li><li>- Possibilità di farsi male</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relazione sicura con il cavallo</li><li>- Equitazione di maneggio e escursionistica</li><li>- Partecipazione agli show Parelli</li><li>- Partecipazione a competizioni dopo aver ottenuto ingannevolmente la fiducia del cavallo</li><li>- Logoramento della salute fisica e psichica del cavallo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di difficili figure di alta scuola - Partecipazione a manifestazioni</li><li>- Logoramento della salute fisica e psichica del cavallo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vera amicizia con il cavallo</li><li>- Addestramento di un cavallo talentuoso e leale</li><li>- Perfetta comprensione reciproca</li><li>- Difficili figure di Alta Scuola senza alcun metodo di controllo coercitivo - Possibilità di agire con integrità e unico modo di evitare il logoramento della salute fisica e psichica del cavallo</li></ul>